

## CHARLEROI

## Le CRC veut mobiliser les créateurs carolos

Une structure pour et par les créateurs : c'est ainsi que se définit le CRC - Comptoir des ressources créatives - qui organise un pitch café ce jeudi à Charleroi.

● Didier ALBIN

Né en 2012 à Liège, le concept du Comptoir des ressources créatives (CRC) a été transposé dans d'autres villes dont Charleroi, depuis un peu plus de six mois. « Il s'agit d'abord de rassembler », indique Amaury Haegeman, l'un des neuf membres fondateurs de l'association avec Damien Noël, de Smart, et Nicolas Buissart, inventeur et animateur des « safaris urbains ». Rassembler pour se mettre à l'écoute de la communauté. « Car nous partons des besoins pour rechercher une solution. Nous ne venons pas avec une offre toute faite à laquelle chacun doit s'adapter. Ensemble, on réfléchit ainsi à la réponse la plus appropriée en termes d'outil ou de service. »

Par exemple, des artistes ou des artisans peuvent être à la recherche de lieux pour leurs activités. Mais aussi de compétences, de formations, d'équipements, etc. « Quand les demandes atteignent une masse critique, nous voyons comment y répondre de manière adéquate en commençant par recourir à ce qui existe déjà. Il arrive que des espaces ou des outils soient sous-utilisés, poursuit Amaury. L'objectif est de les faire mieux fonctionner, pour que chacun y trouve



Le « pitch café » commence par la présentation des projets. Il s'agira par la suite de définir le besoin et de trouver une solution.

son compte. Notre mission est aussi d'accompagner les partenaires dans la conception de leurs projets. Pas de les faire à leur place, insiste-t-il. Nous les orientons vers les ressources les plus adéquates. En résumé, le CRC a un rôle de plateforme. Chacun y vient avec des

attentes et une expertise ou des acquis à partager, on met tout en commun. »

Le secteur de la création est très cloisonné. « Nous voulons réseauter et mutualiser les moyens pour booster l'efficacité de chaque projet. » À Liège, l'expérience s'est

révélée concluante. Le comptoir a mis en place des véhicules et des espaces partagés. Pour répondre à des demandes récurrentes et spécifiques. Un bâtiment à vocation d'atelier a même été acheté par une coopérative immobilière de membres.

Pour faire connaître le concept, l'association carolo a imaginé un cycle de « pitch cafés ». A chaque rencontre, six projets sont présentés par leurs créateurs en un temps imparti de 7 minutes. Des tables rondes sont ensuite constituées avec le public afin d'apporter des plus-values ou des améliorations. Un pitch café est organisé ce jeudi à la Maison des médecins de Charleroi, à l'invitation de son nouveau propriétaire (lire l'encadré). Émulation et échanges en vue. Cela se passera de 19 h 30 à 22h, avec un drink pour conclure. ■

➤ Infos : Amaury Haegeman  
0479/94.51.30

## « Pitch café » ce jeudi

À la Maison des médecins (monument classé situé au n° 40 de la rue Léon Bernus), le pitch café de ce jeudi accueille six projets. Ils feront chacun l'objet d'une courte présentation avant d'être discutés avec le public et des personnes-ressources. Pour tous ces projets, un besoin sera exprimé. Composite Créatif Charleroi (espace de coworking) est à la recherche de membres, Nowa (concepteur de maroquinerie à partir de matériaux

recyclés) a besoin de conseils pour développer la marque, l'atelier de la Loba (céramique) veut adapter son offre de produits et services au marché. Le Spiroudome veut s'ouvrir à de nouvelles activités. L'Atelier 6-4-2 (école de flamenco et d'arts de la scène) veut améliorer l'utilisation de ses espaces et leur acoustique. Enfin, le projet « Ma poésie » recherche des structures et des lieux d'accueil pour son animation autour de la littérature de proximité. D.A.

## Le rond-point Magritte sous surveillance ?

CHÂTELET ♦ Depuis une dizaine de jours, une sculpture représentant René Magritte, signée Charles Vande Venne, trône au beau milieu du rond-point Saint-Roch à Châtelet. Le peintre surréaliste y est représenté assis sur un banc public, le chapeau melon sur la tête, initialement sous un réverbère, deux éléments récurrents dans son œuvre. Mais un peu plus de 24 heures après son inauguration, l'installation offrait un triste spectacle : le réverbère était endommagé, la statue en résine polyester étant heureusement intacte. Acte de vandalisme ou avarie ? La question n'est pas tranchée. Car le lampadaire, provisoire, avait été réalisé en bois, en dernière minute, par le sculpteur châteletain. « Un problème technique ne permettait pas de raccorder le réverbère définitif à l'électricité, explique-t-il. Je ne pouvais imaginer Magritte sans son réverbère. Aussi en ai-je construit un provisoire, en bois. »

Le réverbère provisoire a finalement été retiré du rond-point. La lumière n'est pas encore faite sur les circonstances de sa dégradation, une enquête est toujours en cours. Mais le placement du définitif, en métal, se dessine : on attend l'intervention d'Ores pour son raccordement. Et il n'est pas impossible que l'œuvre soit placée sous surveillance caméra. La Ville doit encore trancher. B.W.

## CHARLEROI

## De Forest à Orval en un clic

Écolo a consacré une matinée à la mobilité, dernièrement au Quai 10. Plusieurs pistes ont été abordées en présence d'intervenants.

● Thomas LÉODET

Parce que la mobilité est l'affaire de tous, Écolo a choisi cette thématique pour son 10<sup>e</sup> Écolab, organisé le 23 septembre au Quai 10. Durant toute la matinée, différents intervenants d'horizons divers étaient conviés à participer à des débats qui ont réuni une multitude de personnes intéressées. Organisée en trois temps, la discussion a permis à des



ÉGA - Th.L.

Écolo a fait le plein pour son « Écolab » organisé au Quai 10.

acteurs de terrain, comme Michel Meuter, de Mobilesem, ou encore Hélène Moureau, du Gracq, de répondre aux questions posées par le public et de dégager de nouvelles pistes pour des déplacements plus écologiques.

Comment réaménager une ville et développer une offre de trans-

port en zone rurale, ou encore quelles actions sur les comportements et quels outils mettre en place, voilà qui devrait alimenter le programme des verts. « Les gens sont très réceptifs et nous allons tenir compte des différentes questions posées », souligne Xavier Desgain, conseiller communal Écolo qui

souhaite mettre l'accent sur la « multimodalité partagée » pour une meilleure qualité de vie.

Un « pass » de mobilité

Les écologistes proposent d'entrer dans une nouvelle ère des déplacements qui fait la part belle à la mobilité douce, aux transports en commun, aux infrastructures « zéro émission » et aux nouveaux véhicules. Parmi leurs propositions, la multimodalité commence d'abord par la mise en place d'un Pass MultiMobil qui devrait permettre aux automobilistes une expérience plus conviviale et moins polluante. Ce pass serait distribué sous forme d'allocation mobilité pour tous et comprendrait une application garantissant un accès libre des citoyens à l'ensemble des offres de mobilité.

« Au départ de son smartphone, le

citoyen pourra, de Forest à Orval par exemple, visualiser les alternatives qui s'offrent à lui pour combiner les transports en commun et les transports groupés, explique Xavier Desgain. Il y a un gros travail à faire en matière de confort dans les transports en commun pour permettre un accès aux données mobiles notamment », précise-t-il.

Une balade était aussi organisée à pied ou à vélo au départ du Quai 10 pour faire découvrir aux usagers les points verts et noirs de Charleroi. « Par le RAVeL, nous gagnons par exemple un ancien pont de chemin de fer à Lodelinsart qui pourrait être réaménagé », dit le conseiller écolo qui a ciblé une vingtaine de points à améliorer à Charleroi.

Des animations de véhicules électriques ont ponctué la journée. ■