

Ressources créatives

Les ateliers Rhiz[H]omes prennent racine dans le quartier de la gare

Issus d'une collaboration entre la ville de Mons et l'asbl Comptoir des Ressources Créatives (CRC) de Mons, dans le cadre du projet de revitalisation de l'axe de la gare, trois ateliers d'artistes, appelés Rhiz[H]ome, ont vu le jour à Mons et accueillent, en leur sein, des artistes de tout poil. Céramistes, peintres, illustratrices, plasticiens, stylistes,... Ils sont plus d'une vingtaine à avoir intégré, au cours des 18 mois, l'un des trois ateliers de création partagés.

Un peu de botanique

Du grec **ρίζα** [riza] qui signifie racine, le rhizome est une tige souterraine aux racines profondes qui poussent là où on ne les attend pas... Ses caractéristiques ? Il est constitué d'éléments (les pousses) qui se sont connectés entre eux. Chaque élément agit sur le rhizome, mais n'a pas forcément besoin du rhizome pour vivre.

Cela peut paraître technique mais résume bien la philosophie des Rhiz[H]omes ! Chaque artiste fait partie de la dynamique collective au sein de l'atelier, mais peut vivre et créer des projets indépendamment du lieu.

D'une pierre trois coups

Les Rhiz[H]omes sont avant tout des ateliers partagés dans des lieux vides ou en cours de réaffectation, proposés à des artistes en mal d'endroit adapté à leur création. « *Le fait d'être dans un atelier en dehors de chez moi permet d'avoir plus d'espace dédié uniquement*

à mon travail d'artiste. La dynamique de collectivité qui s'y installe provoque la collaboration, l'entraide et le cumul des idées », explique Pascal Mayeur, plasticien.

Mais l'imprévu, la surprise, provoqués par la rencontre de locataires aux disciplines, niveaux de professionnalisation et envies différents, font des Rhiz[H]omes bien plus que des lieux. « *Les artistes qui en font partie venant d'horizons différents, de beaux échanges se sont créés entre nous. J'ai la chance d'avoir des personnes ayant fait des écoles d'Art dans mon atelier, mais aussi d'autres disciplines comme la couture par exemple. Ils ont une façon de fonctionner complètement différente de la mienne. J'ai l'impression d'avoir gagné pas mal d'années dans ma façon de réfléchir et dans mon développement artistique»,* nous dit Johanne Lovera, illustratrice et plasticienne.

La vitrine permet aux artistes d'avoir pignon sur rue et de pouvoir montrer leur travail aux passants.

Un soutien aux créateurs

Portés par le CRC de Mons, qui développe des solutions collectives et mutualistes répondant aux besoins des créateurs, les Rhiz[H]omes sont un véritable soutien à la professionnalisation de nos créateurs et de projets artistiques émergents. François Chevalier, coordinateur, le confirme : « *Un des besoins les plus récurrents est le besoin de lieux de création, idéalement partagés pour sortir de chez eux, de l'isolement et échanger sur leur travail ».*



INFOS

www.crc-mons.be